

# QUAND LE CIEL EST BAS...

(Suite de la 1ère page)

un contraste douloureux le va-et-vient des hommes de ces vallées s'agitant péniblement sous cette masse opaque, sous ce couvercle épais et lourd.

Redescendant dans la vallée obscurcie, j'aurais souhaité rester toujours sur cette route des crêtes et, pourquoi pas, j'enviais le sort de cette récente et admirable trouvaillie des hommes, le LUNIK, poursuivant sa route dans une lumière sans fin et purifiée...

\*\*\*

Quand la buée ou le gel sur la fenêtre tamise trop la lumière dans ma chambre et m'oblige presque à allumer la lampe, quand le froid ou le noir tentent d'obscurcir mon esprit et mon cœur, je pense alors que

la Lumière, elle, continue d'exister, d'éclairer et de réchauffer, et paradoxalement, je vais la retrouver cette lumière, tout au fond de moi-même, où veille, jour et nuit, cette flamme de la Foi, seule capable, souvent, de me donner la clarté.

Que ce numéro tout entier soit donc fidèle à son titre et vous apporte, comme je l'espère, de la CLARTÉ.

DE CETTE MANIÈRE, ALORS POINTERA, A L'HORIZON PROCHAIN, LA VRAIE LUEUR DE NOËL.

Bernard TSCHAEN  
- Votre Prêtre -

## CE NUMÉRO

est le

120<sup>ème</sup>



- Cela signifie, en bonne arithmétique, que Clartés a 10 ans bien sonnés : 10 années pour donner un peu de Clarté et pour rappeler les reflets de notre quotidienne existence...

— Nous sommes fiers d'avoir tenu le coup.

— Nous l'avons fait grâce à vous : Merci.

— Nous continuerons...

- La maquette du numéro suivant sera donc étudiée avec plus de soin encore : le numéro 121 sera illustré, présenté et édité selon les derniers progrès du graphisme.

Entre autres progrès, nous adopterons, comme l'essai en est fait dans ce numéro, un papier de couleur pour les « Clartés-Documents » ainsi que pour les « Clartés-sur-notre-Foi ».

Ceci afin de faciliter l'utilisation pratique de ces mines de renseignements, pour l'étude et la lecture futures.

\*\*\*

- Nous emploierons, également, les techniques d'illustration les plus modernes (en deux couleurs) : l'illustration n'est pas un luxe, c'est le complément nécessaire de la lecture : il y a toujours un sens à « découvrir » dans un dessin (si étrange soit-il à première vue), auquel s'ajoute la clarté pour le texte le plaisir pour l'œil, et l'apéritif pour l'esprit.

- Reste la question très secondaire, mais très ennuyeuse aussi de l'équilibre financier de CLARTES : il est bon que vous le connaissiez. Nous bouclons à peine notre budget 1959 ; et les tarifs d'impression suivent tenacement la sauvage montée des prix.

C'est la raison pour laquelle, nous avons délibérément publié, cette année, plusieurs numéros-doubles, préférant présenter des numéros plus fournis de temps à autre, solides, copieux, nourrissants, agréables à parcourir... et à garder.

Force nous sera de continuer ainsi en 1960, car nous tenons absolument à ne pas modifier nos tarifs d'abonnement.

VERRERIE (porté à domicile) : 300 fr. par an (3. FN)

EXTÉRIEUR (par poste) : 350 fr. par an (3,50 FN)

**mais** nous prions instamment tous nos amis de compléter spontanément et généreusement ces tarifs :

Peut-être, s'il en est ainsi, aurons-nous l'immense joie de « sortir » alors des numéros supplémentaires et réellement exceptionnels.

## MERCI

d'avance pour ces ré-abonnements qui seront demandés avec le N° 121 de janvier 1960.