

CLARTÈS

et reflets

DE LA VERRERIE DE PORTIEUX (VOSGES)

De ces millions de jours qu'ont vécus les hommes depuis l'aube de l'humanité (et qui, enfilés bout-à-bout font ce qu'on appelle l'Histoire)...

Et des autres millions de journées que les hommes sont (peut-être) appelés à vivre encore dans l'avenir (s'ils ne se détruisent pas dans une guerre totale).

— UNE JOURNÉE

— UNE SEULE JOURNÉE

constitue le « noyau » central et rayonnant de tout ce déroulement humain.

CETTE JOURNÉE, C'EST PAQUES, AN 33

Or, le comble, c'est que cette journée est passée totalement inaperçue de l'immense majorité des peuples de l'époque... une poignée d'hommes et de femmes, seulement, ont été, à la fois, ce jour-là, terriblement bouleversés et terriblement ravis.

Cela se passait aux confins de l'immense et écrasant empire romain, sur un point minuscule du globe, dans la capitale orientale d'une lointaine colonie, récemment asservie.

3 jours avant, un homme juif, appelé Jésus, Dieu pour les uns, demi-fou illuminé pour d'autres, inconnu de la plupart avait été mis à mort avec une sauvagerie inouïe... Et cet homme était de nouveau vivant...

C'est tout...

J'ai toujours essayé, pour ma part, de mieux comprendre les événements de cette journée unique : L'ÉVÉNEMENT. Pourrait-on dire

Les témoins ? Des soldats ahuris, les amis les plus fidèles de cet homme, les femmes qui, discrètement les accompagnaient : pas de photos, pas de reportages précis, mais le récit merveilleusement émouvant de 4 écrivains (évangélistes) : le récit haché, décousu, effaré et radieux à la fois de cet événement dont ils ont conservé, toute leur vie durant, le souvenir plein de chaleur vivante, (chaleur qui brûle toujours aujourd'hui et illumine tous ceux qui lisent ces quelques brèves pages d'Évangile...)

Tout au long de cette journée de PAQUES-AN 33 (qui n'était d'ailleurs qu'un jour de travail : le premier de la semaine), je vois, (presque comme si j'y étais), ces quelques apôtres, ces quelques femmes, faisant, à la hâte, — avec une peur atroce de se faire reconnaître et capturer à leur tour, — la navette entre la maison où ils se terrent et cette colline des faubourgs où l'Homme a été crucifié puis enterré à la hâte.

24 heures

QUI ORIENTENT L'HISTOIRE

