



...et reflets
de notre jeunesse
n'est-ce pas...?

garçons,
jeunes filles,
fiancés !..

UNE NOUVELLE « ENQUÊTE » DE « CLARTÉS » :

des mazzaines...

...pour les "GARS EN UNIFORME" ?

CE QU'EN PENSENT LES JEUNES FILLES :

Les filleuls de régiment ? Quel intéressant sujet de conversation ! Pour les uns, c'est la joie d'annoncer à la camarade « j'ai un, deux, parfois trois correspondants » — mais à côté, il y a pour beaucoup d'autres la possibilité de connaître mieux le garçon en s'intéressant à lui, à ses occupations, à sa vie, dans un pays où tout lui est étranger. Il y a aussi, dans certains cas, le réconfort que l'on peut procurer au correspondant, si celui-ci n'a plus de famille, pour lui faire oublier son cafard.

Pour cela, nous posons cette question : faut-il que le correspondant soit du dehors ou du « pays » ? A notre avis, nous croyons qu'il est plus facile d'écrire à un inconnu, car on lui raconte ce que l'on veut, n'importe quoi, on y va « à l'aventure ». Pour un gars de chez nous, c'est un peu plus difficile, surtout à LA VERRERIE où on se connaît trop. La jeune fille a peur que le gars ne voie en elle que celle avec qui on travaille à l'usine, avec qui on chahute, avec qui on danse ; celle qui, en lui écrivant, veut juste passer un peu de son temps, alors que nous voudrions être celle qui par ses lettres égale un peu ce long séjour passé hors du foyer, celle qui donne des nouvelles du pays, celle qui, un jour, peut aider ou conseiller dans un moment difficile, celle qui peut être une amie, au vrai sens du mot.

Nous croyons toutes avoir beaucoup à gagner en continuant cette correspondance, car il est vrai que dans les lettres on est plus « soi-même » et par là on s'aperçoit que nous aussi, on s'était parfois trompée sur les idées et le caractère du garçon.

Mais aussi cette correspondance ne risque-t-elle pas de « tourner » au « sentiment » ?...

QU'EN DITES-VOUS ? MESSEURS LES MILITAIRES ?...
APRÈS TOUT, C'EST À VOUS DE REPENDRE... VOUS ÊTES LES PREMIERS INTÉRESSÉS...

A son tour, « Clartés » pose la question à nos Soldats et sera heureux, avec leur assentiment, de publier leurs réponses.

« AU SERVICE DE LA JEUNESSE DU PAYS »

Village de toile... A LOUER

Le Clan Routier de La Verrerie de Portieux met à la disposition des jeunes du pays pour toute la saison d'été :

UNE TENTE de quatre places

avec double toit, tapis de sol caoutchouté

pour tout groupe de garçons (ou de jeunes filles) désirant passer un week-end de camping.

Il suffit de s'adresser au chef de groupe Scout : Henri CLOP (Cité 25).

DIX JEUNES GENS ET DIX JEUNES FILLES...

ont écrit à "Clartés"

DE QUELLES NATIONALITÉS SONT-ILS,

SI L'ON EN JUGE PAR LEURS PRENOMS :

Garçons : 1. Cartier - 2. Malo - 3. Newton - 4. Ernst - 5. Cornells - 6. Inacio - 7. Jorge - 8. Harald - 9. Nicolai - 10. Nabal.

Filles : 1. Pervin - 2. Isis - 3. Aïcha - 4. Carlotta - 5. Agnieszka - 6. Iro - 7. Madiana - 8. Rouschen - 9. Souzoumi - 10. Jean.

—
arabe et Musulmane - 4. Finlandaise - 5. Polonaise - 6. Grecque - 7. Arménienne - 8. Persane - 9. Japonaise - 10. Américaine.

Filles : 1. Turque - 2. Égyptienne - 3. D'un pays de langue arabe - 4. Irlandaise - 5. Espagnole - 6. Française - 7. Suédoise - 8. Allemande - 9. Hollandaise - 10. Israélienne.

Garçons : 1. Canadien - 2. Français - 3. Anglais - 4. Allemand - 5. Suédois - 6. Portugais - 7. Danois - 8. Américain - 9. Néo-Zélandais - 10. Australien.

Volet leurs pays d'origine :

LA BATAILLE DES CHANSONS CONTINUE

LES GARÇONS REAGISSENT :

Notre tribunal ne chôme pas, il jugera encore les chansons, c'est qu'il en existe beaucoup, alors, si vous le voulez bien, prenons-les petit-à-petit :

1°) *Soleil levant* : Un succès monstre de Jacques Hélian et son orchestre. Très bonne chanson française, qui raconte tous les petits faits de la nature, au lever, puis au coucher du soleil.

2°) *Le loup, la biche et le chevalier* : Nouvelle fable enfantine (Une chanson douce) créée par le noir Henri Salvador, ex-collégien de Ray Ventura.

3°) *Maman vous aime* : Mélodie (encore enfantine !) créée par G. Guetary, Moralité : Petits enfants, attention au petit doigt (magique !).

4°) *Amour du mois de Mai* : Valse musette créée par Edith Piaf, chanson où l'on ne parle que d'amour. Ce mot y est employé 14 fois c'est un peu trop.

5°) *Les cavaliers du ciel* : Création « Les Compagnons de la Chanson » qui chantent cette rêverie de troupes dans le ciel. La musique est très paisible à écouter avec ses « Ipihé ! Ipiho ! »...

6°) *Les feuilles mortes* : Célèbre poème du parisien Jacques Prévert, mis en musique par Joseph Kosma. Chanson française très bonne, où les paroles s'accordent parfaitement avec l'air de la musique.

P.S. : On a fait remarquer au tribunal que les jeunes vétérans, à leur travail ont abandonné leurs anciennes rengaines pour de nouvelles. Bravo et continuez ! Et rappelez-vous bien : sans chanson, pas de cœur au boulot... (comme dans la chanson !...)