

L'Exposition A FAIT REVIVRE

250 ANS DE VIE à la Verrière de Portieux

UNE IMMENSE BANDEROLE

court sur toute la façade des Clubs de Jeunes et annonce à tout verrier, à tout visiteur de l'étranger, à tout passant que l'Exposition est ouverte à tous — gratuitement — en tous temps.

Il y a là — présentés avec goût par l'équipe bénévole de décorateurs amateurs — le reflet des activités de toute une population, au style de vie bien particulier, deux siècles et demi durant.

Pareille démonstration n'a jamais été tentée jusqu'ici et il est probable que, jamais, une richesse de documentations aussi variée ne sera plus présentée au public dans l'avenir.

Ce qui constitue l'originalité de l'Exposition : C'est qu'elle a été rendue possible grâce au concours de tous : des archives de famille, des greniers des cités, des armoires des grand-mères, aux boiserie polies par le temps et l'usure de mains fidèles ont été raménés au jour, mille et mille souvenirs très chers qui, plus que des textes ou des explications, racontent comme une très belle histoire du passé, la vie même de tous ceux qui ont fait et continuent à « faire » la Verrière...

CEUX QUI PORTENT ENTRE LEURS MAINS

le passé, le présent et l'avenir de la Verrière ont inauguré au soir de cet après-midi, le 29 juin (une des soirées les plus longues et les plus ensoleillées de l'année), cette Exposition : Au vernissage en effet participaient M. le Maire de Portieux et plusieurs membres de son Conseil, Mme Moulin, représentant trois générations de Directeurs, le Doyen des verriers : M. Emile Laurent, le Comité de Transparence, les représentants des Syndicats, des groupes de jeunes, le Père, et enfin ceux qui avaient, pendant trois semaines de veillées « monté » cette exposition : Pierre Thomas, Jean Mermans, Jean Laurent, René Pierrat, Dr Bernard Remuzat, André Florence, Roger Valentin.

ECLAIRÉES AVEC ART, TENDUES DE TOILE DE JUTE

les deux salles du Club de Jeunes de la Verrière ne seront plus, pendant ces trois mois, le carrefour quotidien des gars de la Verrière.

Un fond musical discret crée l'atmosphère de respect et d'affection qui convient pour rendre hommage à l'effort de tout un peuple présenté ici comme une belle image d'Épinal éblouissante.

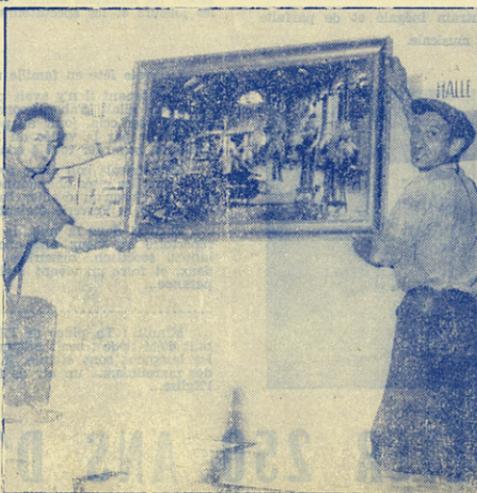
LE SITE DE LA VERRERIE, VU PAR SES ARTISTES :

Aquarelles, gouaches, toiles signées de tous ceux (et ils sont bon nombre) qui à la Verrière, non seulement s'intéressent, mais aussi pratiquent le dessin, la peinture, le modelage, etc...

Différentes cartes d'Etat-Major « situent » également la Verrière, dans son cadre forestier, expliquant, par le fait même, ses difficultés de relation avec les moyens normaux de communication.

LA VERRERIE D'AVANT-HIER

fondée par Magnien (ennobli par le Duc Léopold de Lorraine) s'appelait Magnéville. Deux siècles et demi d'une belle et lourde histoire sont évoqués par quelques parchemins, statues, grimoires, registres de lecture difficile, estampes, gravures, un admirable plan cavalier de 1733, quelques pierres romanes provenant de l'antique et vénérable prieuré bénédictin de Beval (fondé au XII^e siècle par Moymenmoutier et protégé par les reliques du bon vossien St Spirite, l'obéissant) qui assure, dans les débuts et presque jusqu'à la Révolution (dont on retrouve l'histoire tumultueuse sur les inscriptions de verres populaires gravés), la vie chrétienne des premiers verriers.



L'EXPOSITION "250 ANS DE VIE A LA VERRERIE"

restera ouverte en permanence jusqu'en Septembre

ENTRÉE LIBRE

Le dimanche : de 15 h. à 20 h. (visites commentées).

En semaine : sur simple demande, S'adresser à M. Emile Laurent, M. Jean Laurent, Maison des Religieuses.

C'EST LE GESTE IDENTIQUE DU VERRIER POSEUR DE JAMBÉ

(répété pendant des siècles et des millions de fois) qui préside à la seconde salle de l'Exposition consacrée au travail, à la vie de tous les jours, à son savoureux et fécond folklore.

Aucun verrier ne s'y trompe : Il reconnaît dans l'instantané du mouvement (que laisse seul « transparaître » un ingénieur et très beau montage en fil de fer) le « coup de main » qui est tout l'art du métier.

24 HEURES DE L'EXISTENCE QUOTIDIENNE

des familles ouvrières de la vie sont retracées de mille manières : la cuisine, et ses multiples objets familiaux, les enfants et leurs jeux, les expressions à la saveur bien locale, les dictons, jeux de mois, sobriquets, proverbes, les coutumes, bref tout ce qui constitue « notre » folklore. Enfin nos activités favorites : la musique (de tous les travailleurs, ce sont peut-être les verriers qui chantent le plus au travail, ensemble... et juste, la chasse et la pêche... le bois (enfin) où le verrier — comme l'Indique humoristiquement l'affiche — trouve, par tous les temps et en toutes saisons, mille profits.

Signalons également la disposition originale des différentes phases de la fabrication d'un verre véritablement aux profanes (qui sont toujours étonnés quand ils apprennent qu'à Portieux on souffre toujours « à la bouche ») les secrets d'un travail qui est un art.

NOUS SOMMES EN PLEINE VITALITÉ... EN VOICI LA PREUVE :

Tous les groupes divers ou associations qui, à un titre ou un autre assurent la vie et le « rayonnement » moral, intellectuel et spirituel de la Verrière sont ensuite exposés :

La Paroisse ; âme de la population.

Le Comité d'Aide aux Vieux Travailleurs ; initiative locale admirable.

Les Ecoles ; Source de notre première connaissance du monde. Le C.S.V.P. ; groupant toutes les activités physiques et sportives.

Transparence et tous ses services variés de loisirs culturels et d'éducation populaire.

La Presse ; qui est un des principaux moyens d'ouverture aux grands problèmes qui « travaillent » les hommes. (« CLAR-TES » n'est pas peu fier d'y figurer en bonne place).

ET MAINTENANT LE SECRET DE L'AVENIR DE LA VERRERIE :

Une amélioration constante et tenace sur tous les plans et notamment :

— Questions ouvrières (surtout la sécurité au travail et des salaires vitaux).

— Progrès (en tous domaines ménagers et familiaux) de la condition féminine.

— Encouragements de choix aux efforts de jeunes.

— Enfin... hygiène publique rapidement et radicalement favorisée.

Tout cela est présenté en images claires et parlantes qui « sautent aux yeux » du bon sens...

POUR FINIR : IMAGES DE LA VIE FUTURE DE LA VERRERIE :

Quelques photos prises par un hardi photographe qui a résolument plongé dans les années à venir et qui a souligné ses audacieux clichés de commentaires du plus savoureux humour...

LES VISITEURS DE L'EXPOSITION

bénéficieront d'une

VENTE DE

« VERRERIE-SOUVENIRS »

créés spécialement par les verriers en hommage à leurs invités et amis-visiteurs.