

UN LIVRE SUR LA VERRERIE

-- unique en son genre --

COUVERT DE MILLIERS DE SIGNATURES
— ADMIRATIVES ET ENTHOUSIASTES —

LE " LIVRE D'OR DE L'EXPOSITION "
du 250^{ème} anniversaire de la Verrerie

DES QUATRE COINS DU MONDE ONT AFFLUE LES VISITEURS : Totallement étrangers à la Verrerie et à son art, ravis de leur découverte, ainsi que d'innombrables anciens de la Verrerie, venus de : Dakar, Casablanca, Bone, Dahomey, Madagascar, Algérie, Alsace, Bretagne, Paris, Moselle, Meurthe-et-Moselle, Eure-et-Loir, Nord, Lyon, Saône-et-Loire, Doubs, Seine-et-Oise.

Presque toutes les agglomérations des Vosges... etc., etc...

NOUS AVONS RELEVÉ AVEC PLAISIR LES INSCRIPTIONS SUIVANTES :

- « Exposition pleine de clartés et reflétant la vitalité et l'espérance ouvrières : bravo ».
- « Enchanté de trouver ce travail du verre — inconnu pour moi et si beau ».
- « Charmé d'avoir visité cette exposition intelligemment conçue, présentée avec goût et si bien expliquée par M. Laurent ».
- « Nous avons admiré le travail de toutes les catégories d'ouvriers de l'industrie du verre et félicitations aux écoliers pour leurs dessins ».
- « Rétrospective d'un pays glorieux et qui continue à vivre ».
- « Compliments d'un métallurgiste pour ses camarades du verre ».
- « Les verriers sont des gens courageux ».
- « Très surpris de voir tout le travail qui se fait à Portieux ».
- « Que d'émotions devant tant de souvenirs de mon enfance et tant de témoignages de la vie des verriers ».
- « Nous avons mieux connu le passé d'un pays dont le présent est si cher à nos yeux ».
- « Bel exemple de ténacité et de courage ».
- « Très heureux d'avoir retrouvés bien vivants tant de souvenirs qui ont un visage dans notre cœur ».
- « Bravo les verriers, vous avez encore du souffle ».
- « Conditions humaines et sociales des ouvriers vent-être insuffisamment mises en relief, mais c'est bien, continuez... ».
- « L'âme du verre chante dans cette exposition à travers les images du passé, de l'actualité et de l'avenir... ».
- « La visite de l'Exposition donne une riche idée des qualités professionnelles et artistiques des verriers ».

Inaugurée solennellement le 30 juin 1957 à l'occasion du 250^{ème} anniversaire de la fondation de la Verrerie et de son industrie, l'Exposition :

« 250 ANS DE VIE OUVRIÈRE »

a fermé ses portes le 5 novembre. Grâce aux commentaires des guides bénévoles et particulièrement de M. Emile Laurent (de doyen des verriers que nous remercions affectueusement), les visiteurs de tous âges, de toutes conditions sociales ont emporté, nous l'espérons, une image radieuse de notre petit pays, et comme l'écrivait un visiteur anonyme :

« Nous en sortons vraiment enchantés :
Notre plus grand MERCI... »



Le Gérant : B. TSCHAEN

C. C. P. 981-31 NANCY (250 frs par an)
Imp. de la Plaine des Vosges - Mirecourt

UNE " PLAIE " DANS LE CORPS DE LA FRANCE

(PRESQUE UN " CANCER ")

L'ALGÉRIE



Bien des fois — déjà — nous avons essayé d'aborder, dans CLARTES ce douloureux problème de l'Algérie, essayé d'y jeter quelque lumière, de découvrir, (à la mesure de nos moyens de verriers et de français aimant à la fois notre pays et tous les hommes du monde), quelques chemins pour aller droit au cœur du drame, là où se joue notre destin (destin que nous avons confié à nos représentants élus).

Une des constatations les plus graves et les plus douloureuses (et qu'on ne peut se cacher) c'est que les français de France sont eux-mêmes divisés (et gravement divisés) sur cette question capitale et sur les moyens de solution.

Nous serions si heureux si la France — toute seule — finissait par trouver la vraie solution de justice :

Il fut un temps où le monde entier regardait vers la France (on nous a appris cela à l'école, et encore enfants, nous en étions déjà fiers), où tous les peuples du monde attendaient l'idéal de « Liberté-Egalité-Fraternité » que les Français avaient pris comme devise et qu'ils tentaient de réaliser chez eux...

Aucun français ne peut se désintéresser actuellement de l'Algérie, en disant : « Je ne peux rien y comprendre » ou « cela ne me regarde pas... ».

Aucun français ne peut se dispenser de souffrir de cette situation.

Des gars de chez nous vivent avec intensité — dans leur chair et dans leur esprit — le drame actuel de l'Algérie.

Ils écrivent :

« Je pense à ma libération toute proche et je m'inquiète un peu de toutes les questions que cela va me poser : je ne veux pas cependant dramatiser les choses : bien sûr, le fait de rester deux longues années en dehors de son milieu familial, de les vivre sous d'autres cieux, avec d'autres gens, on apprend à mieux raisonner les choses à les approfondir : d'abord on est deux ans plus vieux, mais je pense que le gars, après son service de deux ans, qui n'est pas encore arrivé à se mettre devant les réalités, celui-là aura beaucoup de mal à se réadapter à son retour et il ne saura peut-être pas affronter les difficultés : c'est à ce moment-là qu'il aura besoin de toute la fraternité que le « tu » de la conversation des copains lui apportera... »

« Quelquefois, on discute avec de jeunes arabes, je leur demande leur salaire, il est souvent très bas, on ne peut pas le croire ».

Enfin l'un d'eux nous adresse ce petit poème où il a mis simplement tout son âme en même temps que tout son idéal et son espérance :

PAIX CHÉRIE

- « Toi qu'on réclame
- « Toi qu'on voudrait acclamé
- « Pourquoi tu t'éloignes ?
- « Toi qui est tant aimée
- « Pourquoi laisser tuer
- « Tant d'être bien aimés
- « Alors que tu peux éviter
- « Toute cette mauvaise cruauté
- « Au contraire, viens
- « Et n'attends pas demain
- « Tu es chérie de tous
- « Enviee par le monde
- « Le bonheur serait à nous
- « Etres qui vivons sur terre
- « On n'a jamais cessé de t'aimer
- « Vers toi, volent toutes nos pensées
- « Et toi, chère colombe fatiguée
- « Pourrais-tu laisser tomber ton brin d'olivier ?
- « Ce lourd fardeau que tu portes avec fierté
- « Alors, finalement, on pourra dire
- « Nous l'avons, enfin, cette Paix chérie...



Différents...
mais égaux comme
Hommes...et Frères

